

北区フィルハーモニー管弦楽団の概要

1. 活動理念、活動方針

私たちは、「もっとオーケストラを身近に、もっと音楽を楽しく」を心のコンセプトとして、

- (1) 団員が楽しく参加でき、満足できるオーケストラ
- (2) 広く市民の方や子どもたちが音楽の魅力に触れられるオーケストラ
- (3) 音楽に参加したい市民のニーズに応えるオーケストラ

を目指しています。

【設立理念】

当団は、以下の設立理念に則り、音楽・文化活動を通じて地域社会の文化的質向上に貢献することを目的として活動する。

- ① 音楽の好きな区民・市民の楽しみ場、交流の場、活躍の場を創出する。
- ② 音楽を通じて、北区の子どもたちに心の豊かさを育む機会を提供する。
- ③ 北区文化会館を拠点として地域との連携をはかり、相互の発展に資する活動を展開する。

【活動方針】

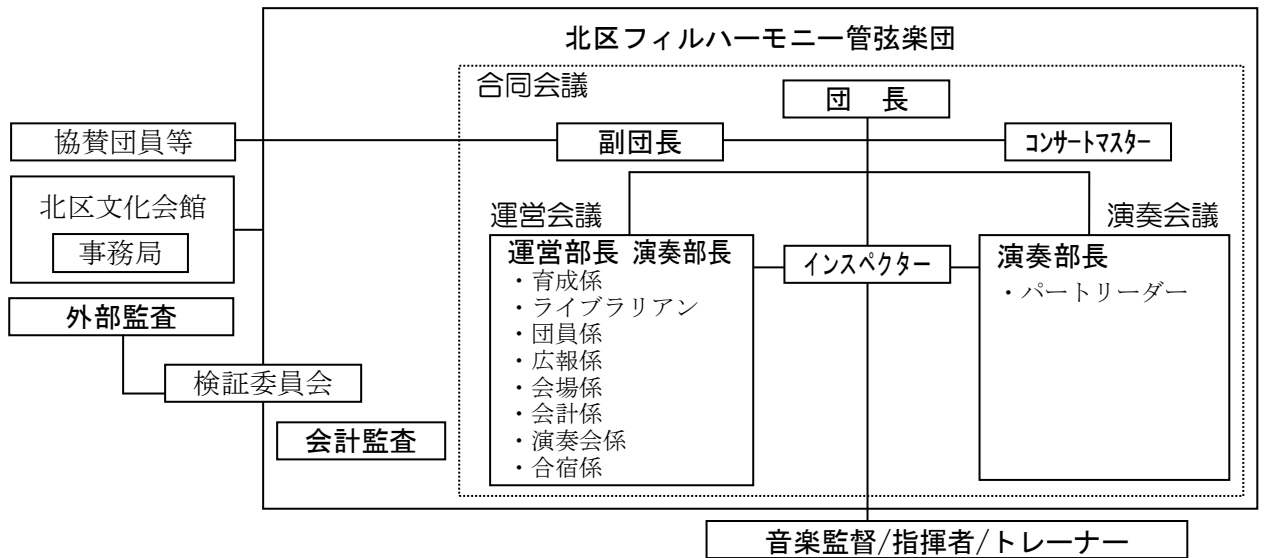
- 様々な音楽ジャンルの曲目構成をもつファミリーコンサートや音楽作品を広く紹介する定期演奏会などを開催する。
- 音楽やオーケストラを楽しみたい区民・市民の方々が気軽に参加できるように、楽器演奏初心者のための育成部門を団内に設ける。
- 区内の各種団体、地域コミュニティ等との連携を図る。
- 音楽と真摯に向き合い、団員同士、明るく、楽しく取り組むものとする。

2. 事業計画

当団は、事業年度を11月1日から10月31日として第1期、第2期を運営して参りました。第1期は、オーケストラの骨格を固める年として、演奏会は1回のみで開催でしたが、第2期は6月に定期演奏会、12月にファミリーコンサートを開催し、今後も年2回の演奏会を開催する体制がととのってきました。そこで、事業年度の期間を変更し、第4期からは、4月1日から3月31日として運営を行っていきます。移行期となる第3期は、平成24年11月1日から平成26年3月31日までとなります。

また、少人数での高齢者施設へのボランティア演奏、各種イベントでの訪問演奏などの活動も行っています。そのほか、団内演奏会や合宿など、団員同士で楽しめる企画も検討していく予定です。

3. 組織（平成 25 年 1 月 19 日改定）



当団の役職には、団長、副団長、コンサートマスター、運営部長、演奏部長、インスペクター、会計監査、外部監査で構成される「役員」のほか、運営に関する職務を行う「係」、各パートの「パートリーダー」が置かれています。

練習計画や演奏会の選曲など、演奏技術に係る事項は演奏会議で、その他の団の運営に係る事項は運営会議で意思決定が行われます。また、年 1 回定例の総会を開催し、事業計画や予算・決算などの議決を行っています。

4. 指導者

- ・音楽監督／指揮者 長谷川 正規
- ・指揮者 星野 勝彦
- ・弦トレーナー 阿部 智子
- ・弦トレーナー 片野 大輔
- ・管トレーナー 伊奈 るり子

5. 練習

練習は、毎週土曜日午後 6 時半から 9 時半まで、北区文化会館の練習室や葛塚中学校、豊栄地区公民館などを借用して行っています。音楽監督、指揮者の指導による合奏のほか、トレーナーの指導による弦分奏や管分奏といったセッション練習などを行っています。

6. 団員種別と活動費用

(1) 団員種別

団員の種別は次のとおりです。なお、役員については正団員から選出します。

- ①正団員 個人で楽器を保有し、演奏・運営を通じてオーケストラ活動に参加する個人。
活動費（団費）が必要となります。
- ②協賛団員 楽団の趣旨に賛同する個人・法人
個人は年間一口 10,000 円、法人は年間一口 30,000 円です。

(2) 活動費用（団費）

正団員の活動費は、月々2,500 円です。ただし、大学生、専門学校生は月々2,000 円、中学・高校生は月々1,500 円となります。団費の主な用途は、楽譜の購入、指導者への謝礼、大型楽器購入の積み立てなどです。

(3) 正団員資格

中学生以上で、楽器演奏経験のある方ならなたでも参加できます。ただし、各パートの充足状況によっては、すぐに入団いただけない場合があります。団員募集の状況については、ホームページをご覧ください。当団へ直接お問い合わせください。

なお、当団ではパーカッション以外の楽器は保有しておりませんので、楽器は基本的に自前でご用意いただきます。

7. 弦楽器育成部 “カンタービレ”

当団の活動方針に基づき、楽器経験がない方でも気軽にオーケストラに参加して音楽を楽しむよう、弦楽器初心者のための「弦楽器育成部 “カンタービレ”」を設置しています。

設立当初から開始した第1期は、ヴァイオリンとチェロ合わせて約20名のメンバーが月2回各パートごとに弦トレーナーの先生方のグループレッスンを受講しました。育成期間は2年間で、チェロのメンバーは平成24年12月をもって育成部を卒業し、レギュラーメンバーと一緒に練習しています。

平成25年7月頃からは、育成部第2期（ヴァイオリンとヴィオラ）を開始する予定です。募集の詳細については、ホームページをご覧ください。当団へ直接お問い合わせください。

8. 託児

小さいお子様がいらっしゃる団員も安心して練習に参加できるよう、指揮者指導による合奏練習時に託児サポートを行っています。練習時間中は保育サービス事業者に保育を委託しますので、お子様をお預けいただけます。利用される方には、一部コストの負担（3歳以上・一人月500円）をお願いしています。

北区フィルハーモニー管弦楽団 設立の経緯とあゆみ

1. オーケストラ設立の経緯

(1) コンサートを楽しむ会を出発点として

平成14年秋、新潟県民音楽祭として旧豊栄市で開催された演奏会「オーケストラを楽しもう in とよさか（演奏：新潟交響楽団）」の実行委員として活動したメンバーらによって、年に1回のオーケストラ演奏会を招致する事を目的として「コンサートを楽しむ会」が設立されました。

この会は、楽器経験者のみならず、音楽愛好者や子どもたちに生の音楽にふれる機会を設けたいと考える市民など多様なメンバーによって構成され、平成21年度まで8回のファミリーコンサートを開催してきました。このような活動の中、平成22年春の北区文化会館の完成を目前に、一部のメンバーより、文化会館を活動拠点とした自分たちのオーケストラを設立したい、という機運が高まり、同会の有志が中心となって「北区フィルハーモニー管弦楽団設立準備会」を設置し、協議を重ねてきました。

(2) 北区文化会館の支援

一方で北区文化会館は、このような市民による音楽活動を積極的に支援すべく楽団事務局を会館内に設置し、団の設立を積極的に補助したほか、平成24年度に上演されたオリジナルミュージカルへの演奏参加機会の提供など、地域の文化・芸術活動の中核拠点になるべく準備会の活動を支えてきました。

(3) 設立に向けて

このような双方の協力体制のもと、当準備会は、平成22年11月に『北区フィルハーモニー管弦楽団』を設立し、平成23年度の第1回演奏会に向けて練習を開始するとともに、今後、北区文化会館の指定管理者主催事業とも連携を図りつつ、団の方針や理念を明確にし、その達成に向けて、幅広い活動を行うことを確認しました。

(4) 準備会での議論

① 団員確保の見通しが不明な中で

新潟市周辺では楽器演奏者の人口が少なく（特に弦楽器、ファゴット…）、設立当初からフルメンバーの楽団員が集うことは難しいと想定されました。そのような状況の中で、市民オーケストラを立ち上げて成立するのか？またオーケストラ音楽を楽しもうと考える裾野が狭い中で、技術一辺倒でありきたりの市民オーケストラを設立して、お客様は集まってくれるのだろうか？オーケストラ設立の夢とは裏腹に、現実を考えると不安を感じる等の議論がなされました。

② 北区フィルハーモニー管弦楽団に求められているニーズとは？

一方で、楽器があればオーケストラに参加してみたい、映画音楽や知っている曲をオーケストラで聴いてみたい、演奏してみたいという声は、過去8回実施してきた演奏会「オーケスト

ラを楽しもう in とよさか」に来演されたお客様から多く寄せられていました。これまでコンサートを楽しむ会では、そうしたお客様の声を次の演奏曲目に反映してもらうよう演奏団体に申し入れしてきましたが、今後は私たち自身のオーケストラがお客様の声を受け止める番なのだ、という自覚を持つこと、そしてオーケストラ音楽への期待や憧れを感じる市民（目に見えないお客様）は意外と大勢いらっしゃるという点に着目し、演奏技術の披露のみならずオーケストラの持つ魅力を広く一般の方に知っていただく、楽しんでいただく姿勢を団の方針として示すことで、演奏者もお客様も集まってくださるのではないか、という結論に達しました。

③北区フィルハーモニー管弦楽団の方向性

準備会では、演奏経験が豊富な方だけではなく、オーケストラに参加したい方にも音楽を楽しんでもらえるようなスタイルを模索してきました。その結果として、弦楽器の育成部門を創設し、初心者・初級者の方もオーケストラに参加できる道筋をつけることとしました。さらにこれまで活動してきたファミリーコンサートも定期的を開催することとしました。

「もっとオーケストラを身近に、もっと音楽を楽しく」が私たちの心のコンセプトとなりました。

2. 北フィルのあゆみ

2010年(平成22年)

- 6月5日 北区文化会館 会館
- 6月～ 北フィル設立準備会開催(計10回)
- 11月6日 入団説明会・設立総会(35名参加)〔北区文化会館〕
- 11月13日 初練習(長谷川先生指揮による合奏)〔北区文化会館〕
- 12月～ 星野先生による指導開始

2011年(平成23年)

- 1月～ 片野先生による育成チェロ指導開始
- 2月 団員50名に
- 5月4日 「ラ・フォル・ジュルネ新潟2011」のロビーコンサートに出演〔北区文化会館〕
ベートーヴェン交響曲第6番1楽章、ハイドンのディヴェルティメント、他
- 5月21日 臨時総会開催〔割烹大倉屋〕
- 6月～ 阿部先生による育成ヴァイオリン指導開始
- 9月10日 強化練習実施〔新発田市民会館〕
- 10月16日 南浜病院祭〔南浜病院〕
アイネ・クライネ・ナハトムジーク1楽章、いつも何度でも、ふるさと、他
- 10月23日 第1回ファミリーコンサート開催
魔笛序曲、舞踏会の美女、ハンガリー舞曲5番、カルメン組曲より、他

- 11月6日 育成部カンタービレ「北区音楽祭 2011」に参加
オーバー・ザ・レインボー、ドレミの歌
- 11月12日 通常総会開催
- 12月3日 臨時総会、団内演奏会開催
- 12月4日 人形供養祭〔虹のホールしばた〕
アイネ・クライネ・ナハトムジーク1楽章、ホール・ニュー・ワールド、他
- 2012年(平成24年)**
- 2月19日 介護付有料老人ホーム「くるみの杜」
りんごの唄、川の流れのように、見上げてごらん夜の星を、他
- 2月25日 住宅型有料老人ホーム「じゅの一び」
愛の挨拶、北国の春、港町13番地、上を向いて歩こう、他
- 3月20日 幼児期家庭教育学級〔豊栄地区公民館〕
ドラえもののうた、きらきら星、アンパンマンのマーチ、他
- 6月10日 第1回定期演奏会開催〔北区文化会館〕
こうもり序曲、パールギュント組曲より、ベートーヴェン交響曲第6番
- 10月27日 葛塚東小学校・全校集会で全校児童と合同演奏
ともだち、気球に乗ってどこまでも、さんぽ、フニクリ・フニクラ、他
- 11月24日-25日 北区オリジナルミュージカル「春のホテル」出演〔北区文化会館〕
- 12月1日 プロモーションビデオ完成〔新潟工業高校〕
- 12月10日 第2回ファミリーコンサート開催〔北区文化会館〕
小組曲「小舟」、モルダウ、クリスマス・フェスティバル、くるみ割り人形より、他
- 2013年(平成25年)**
- 1月19日 ミニコンサート〔青い鳥保育園〕
ディヴェルティメント、アンパンマンのマーチ、小さな世界、勇気100%、他
通常総会開催〔葛塚中学校〕
- 1月26日 団内演奏会開催〔北区文化会館〕